



[Augustin Kassi](#)

L'artiste qui a libéré les lolos

Les "lolos" et les "awoulaba" sont célébrés aujourd'hui grace au peintre Augustin Kassi.

Il a été le premier à célébrer les "lolos" et les "awoulaba", avant qu'il n'y ait un concours de beauté africaine et un morceau de Meipay qui viennent définitivement les décomplexer. Le plasticien Augustin Kassi peut aujourd'hui vivre la fierté des précurseurs. Pour avoir été l'un des premiers à faire la promotion de la beauté africaine, avec ses toiles qui subliment plantureusement la femme africaine. "Lorsque j'ai commencé cela, il y a des ivoiriens qui se plaignaient. Les premiers encouragements que j'ai reçus sont venus du Cameroun et d'Afrique du sud. Maintenant, il y a des ivoiriennes qui viennent me voir pour me remercier. Certaines demandent à être dessinées. Il y a aussi des femmes minces qui viennent et qui veulent que je les représente grosse." Explique l'artiste, dont la vie se confond pratiquement avec ce concept. C'est d'ailleurs ce qui a donné une particularité à son écriture plastique. Qu'il promène un peu partout. Augustin a exposé dans plusieurs capitales et grandes villes du monde. Surtout en occident où il a exposé les réalités de la femme africaine au marché, au foyer, dans son bureau... Au Cameroun, l'artiste est presque adulé. Il y a même inspiré un concours de la beauté. Il y a eu au total 160 candidates. "Les grosses femmes, c'est ma vie. Je ne peux pas laisser tomber. Si je le fais, c'est que je n'existe plus. Puisque c'est pour cela que je voyage beaucoup." Indique-t-il.



Forum
Recommandez cet article à un(e) ami(e)
Votre nom:
<input type="text"/>
E-mail de votre ami(e) :
<input type="text"/>
<input type="button" value="Envoyer"/>

Faites un commentaire sur cet article	
Nom:	<input type="text"/>
E-mail:	<input type="text"/>
Commentaire	
<input type="text"/>	
<input type="button" value="Envoyer"/>	

Copyright © 2006, Prestige. Tous droits réservés.