Partager Signaler un abus Blog suivant» Créer un blog Connexion

SANOU Amadou

Membres

Devenir membre
avec Google Friend Connect

Il n'y a aucun membre pour l'instant.
Soyez le premier !

Vous êtes déjà membre ?
Connexion

Archives du blog

▼ 2010 (52)
- ▼ juillet (3)
  - Dans l`intimité d`Augustin Kassi, artiste-peintre ...
  - Mam Camara président de l'Unjci :« Je ferai honneu...
  - Lokua Kanza, artiste-chanteur congolais :« Quand l...
- ▼ avril (10)
  - Double concerts reggae : U-Roy sublime, même dans ...
  - U-Roy, artiste chanteur reggae : "Que les Ivoirien...
  - Musique tradi-moderne baoulé : Du sexe et des prov...
  - Obsèques du président de l'Unjci : Criwa Zéli inhu...
  - Portrait - Musique reggae - U-Roy : Plus de 40 ans...
  - Phénomène de mode à Yopougon : Mineurs et danseurs...
  - Concert : Les P-Square explosent le palais de la c...
  - Départ précipité, hier : Vaidehi lâche ses fans de...
  - Tendance party 5 : La mode africaine recherche fin...

LUNDI 12 JUILLET 2010

Dans l`intimité d`Augustin Kassi, artiste-peintre : Le secret d`un pinceau célèbre

Publié le mercredi 30 juin 2010 Nord-Sud

Artiste-peintre ivoirien, Augustin Kassi, est l'un des meilleurs de sa génération. La particularité de sa peinture a séduit de nombreux observateurs. Chacune de ses œuvres est le fruit de plusieurs mois de réflexion, voire des années de travail minutieux. Nous l'avons côtoyé toute une journée.

Des femmes aux formes plantureuses, aux regards perçants, mélancoliques et nostalgiques. Harmonie des couleurs, précision dans le dessin des contours, couche affinée et raffinée de peinture. Augustin Kassi, artiste-peintre, aura prouvé au monde sa dextérité en matière de création de toile. Inspiré par le vécu quotidien, le créateur retranscrit cette réalité avec beaucoup de nostalgie. Ses œuvres font émerger des sensations singulières. Une sorte d'échange entre l'image et celui qui le contemple. Une complicité, une invite au voyage. Les couleurs chatoyantes rappellent les journées chaudes des pays tropicaux. Une réalité agrandie et grandie, à partir des conformations, mais aussi la chaleur des teintures. D'une forme svelte, le peintre s'exprime à travers un style de peinture dit naïf. Avec ses 1,65 m, il a le visage toujours contracté. Ce qui lui donne un air sévère, voire rigoureux. Rien ne semble le distraire. Cela est dû sûrement à l'idéal qu'il recherche. Un monde heureux. Où tout pourrait être opulence. Bonheur et joie. Où tous mangeront à leur faim. Ce qui, bien sûr, se refléterait sur les morphologies. Et qui se voit à travers les femmes qu'il peint. Même s'il reconnaît avoir un penchant pour les « grosses femmes ».
Pour mieux comprendre l'état d'esprit de création de l'artiste, cerner son environnement et comprendre la portée de ses messages, nous avons passé une journée avec lui, dans son antre de création, son univers.

Une journée bien chargée

Les circulations lentes des matinées du boulevard des Martyrs (ex-Latrille) n'ont pas encore débuté, ce mardi à 7h. Au niveau de la mosquée d'Aghien et avant le carrefour Las Palmas en provenance d'Angré, des fresques sur un mur attirent le regard. Des peintures y ont été réalisées. La bretelle qui rentre à droite dans le quartier, conduit directement à l'Organisation non-gouvernementale (Ong) Terre des hommes. Au bout de la ruelle et au bord de la route qui traverse le quartier, une statue présente trois personnes qui s'embrassent et qui saisissent ensemble une barre sur laquelle se trouve une ampoule. A droite du monument, un hangar a été bâti dans un jardin. Le bureau de l'Ong fait face à cet espace en plein air. Juste après, se trouve un atelier. A l'intérieur, plusieurs tableaux achevés sont accrochés au mur. D'autres qui ne le sont pas encore, placardent les parois du parapet. Cinq tables et plusieurs bancs donnent à la pièce l'aspect d'une salle de classe. C'est l'atelier du créateur. Derrière cet espace, se trouve sa demeure.

Les fines gouttes de pluie matinale qui trempent le sol en ce début de journée, ont rendu lourd le réveil de la maison Kassi. A 7 h 30, l'artiste a le temps de prendre son bain et le petit-déjeuner. Une pratique